

FILMOLOGIA

Docente:

Giuliana DeMedici

Programma:

Visioneremo ed analizzeremo le sequenze più significative di sei film aventi in comune il tema del “doppio” cioè della doppia contraddittoria identità umana

MESE	DATE	GIORNO	ORARIO	SEDE
Novembre		GIOVEDÌ	16,00-17,30	UPO AULA 108 Via Perrone, 18
Dicembre				
Gennaio	14,28			
Febbraio	4,25			
Marzo	18			
Aprile	15,29			
Maggio	6,20			